

Ce livre de l'élève, version noir et blanc photocopiable, présente les mêmes caractéristiques pédagogiques que la version en couleur.

Apprendre à Lire « pour de vrai »

Page de gauche

Dans chaque leçon : **des aides** pour repérer un son et le transcrire, pour lire des syllabes et découvrir des mots, des phrases.

L'enfant est actif : il colorie, dessine, découpe...

Une fiche de tous les sons est proposée au début du livre. Le son étudié est écrit en caractères gras.

L'enfant est guidé pour la prononciation du son et pour la lecture des syllabes.

La recherche du son : **l'enfant écoute** les mots formés de sons. L'adulte prononce lentement le nom de chaque image.

L'enfant lit avec des aides : **Il peut suivre** avec l'index les syllabes marquées, en associant les mots et les images : le sens est présent dans sa lecture. **Il voit** que les lettres soulignées font un son différent de chaque lettre isolée. **Il comprend** qu'une lettre en gris est une lettre qui ne « s'entend pas ». **L'enfant garde en mémoire** tous ces éléments pour la phase suivante.

Puis, en cachant la partie au-dessus, **l'enfant peut**, grâce à tous les points de repère, **relire tout seul** les mots sans les images.

L'enfant découpe les mots en cursive à la fin du livre, puis les **colle** dans l'ordre du modèle. **Il réalise** alors qu'une phrase n'a de sens que si les mots sont ordonnés. **Il voit** le lien entre les écritures scripte et cursive, ainsi que l'importance de l'orthographe.


L'enfant apprend la forme des lettres en repassant sur chaque tracé avec un crayon de couleur. Le modèle est repris dans la partie « cahier » avec un entraînement pour l'écriture des lettres, des syllabes, des mots et des phrases.

L'enfant associe le son au mot de référence.


Leçon numéro 13

p qui se prononce « ppp... » comme dans « pomme »










ppp... + a = pa	ppp... + i = pi	ppp... + e = pe
ppp... + o = po	ppp... + u = pu	ppp... + ou = pou



Colorie les images quand tu entends « ppp ... » dans leur nom.

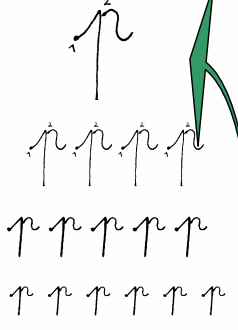


Lis 4 fois l'ensemble des mots.

 poule	 sapin	 pompier
 pomme	 lapin	 poupée
 panier	 champignon	 parapluie

Cache les images ci-dessus. Relis 2 fois les mots.

Ecris en cursive. Repasse sur les formes en commençant par le point, puis entraîne-toi sur l'ardoise et le cahier. Prononce le son en même temps.



Recompose la phrase en cursive. Découpe les mots à la fin du livre. Colle-les sur la ligne.

Le soir, il se douche puis se couche.

Méthode complète d'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

ed. RespiLire

Page de droite

Dans chaque leçon : **des aides** pour comprendre les phrases. **L'enfant** est toujours **actif** dans l'apprentissage.

Avec l'adulte, **l'enfant découvre** le monde à travers la vie des personnages.

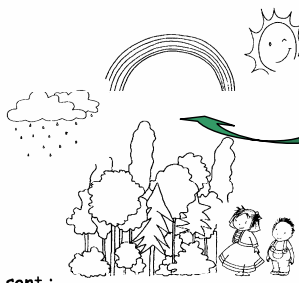
Leçon numéro treize

Lecture découverte Lis 2 fois avec une aide, puis tout seul. Colorie l'illustration.

L'arc-en-ciel.

- Lélie et Val vont au parc.
- Il y a du soleil.
- Mais il pleut.
- Un joli arc-en-ciel apparaît.

Les couleurs de l'arc-en-ciel sont :
rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo, violet.



Il comprend que les phrases ont du sens et que la lecture lui apportera **plaisir et connaissances**. On l'encourage à **écouter** et **lire** plusieurs fois le texte, en s'aidant des sons et mots déjà étudiés.

Les illustrations sont coloriées par **l'enfant qui s'approprie** le livre et **comprend** mieux les textes proposés.

Il retrouve les aides de la page de gauche (son de la leçon en caractères gras, syllabes marquées, sons complexes soulignés et lettres dites « muettes » en gris).









Lecture rapide Lis 3 fois, de plus en plus vite : les, il y a et les syllabes.

les les les il y a il y a les il y a les les il y a il y a
I l y a I l y a Les Les Les I l y a I l y a Les I l y a I l y a Les
pa pi po pe pou pi pa pu pe pi po pu pou pa pe

Un entraînement original et ludique : **l'enfant retient** les mots courants et les syllabes associées au nouveau son.

Exercice Complète les mots en choisissant la syllabe qui convient. Ecris en « attaché ». Barre chaque syllabe utilisée.

mou - mou - pou - rou - lou - sou - lou

			
_____ le	_____ che	_____ lin	_____ ris
			
_____ che	kangou _____	_____ p	_____ e

Des exercices où **l'enfant colorie, écrit et dessine pour comprendre** l'importance des syllabes composées de lettres, et des phrases faites de mots.

et aussi :

- **au début du livre**, des fiches pour que **l'enfant retrouve** tous les sons.
- **des leçons de révisions** : **l'enfant connaît** bien les syllabes et les mots courants.
- **un cahier d'écriture** : **l'enfant maîtrise** l'écriture cursive.
- **à la fin du livre, un jeu de cartes** : **l'enfant joue** à « La bataille des SYLLABES ».