

Page de gauche de chaque leçon :

pour repérer les sonorités de la langue française,
pour mémoriser l'écriture de mots de plus en plus nombreux,
pour apprendre la lettre ou les lettres qui correspondent au son étudié,
pour comprendre la construction des phrases.

Zone 1 : « Colorier les images qui ont tel son ».

Faire colorier les images dont le nom contient le son étudié.

Conseils :

Faire répéter le son étudié. Prononcer lentement chaque mot, en détachant bien chaque syllabe.
Faire préciser si le « son recherché » est au début, à la fin ou vers le milieu du mot.
N'hésitez - pas à prononcer *la syllabe finale* : par respect pour nos régions méridionales et, surtout, pour s'assurer que l'enfant reconnaîtra plus tard le mot avec une bonne orthographe !

Zone 2 : « Lire des mots avec les images ».

Faire lire les mots associés aux images. La *répétition* étant utile à la mémoire, il faut faire lire le nombre de fois indiqué. Puis cacher les images et faire lire, au-dessous, les mots tout seuls.

Conseils :

Pour cet exercice, il ne faut pas se limiter à une seule lecture.
L'enfant doit suivre l'écriture de chaque mot en se laissant guider par tous les points de repères proposés : marque des syllabes, lettres soulignées, lettres « muettes », longueur des mots.

Zone 3 : « Ecrire en cursive ».

En respectant le sens du geste, l'enfant repasse sur les formes proposées puis s'entraîne sur l'ardoise effaçable à sec et sur le cahier. En écrivant, l'enfant doit répéter « tout haut » le son correspondant à la lettre ou aux lettres qu'il écrit. L'entraînement à l'écriture doit être suffisant pour que la mémoire fasse le travail nécessaire.

Conseils :

Vérifiez bien le sens du geste... Le modèle est proposé : il faut le respecter car cela guidera l'enfant vers une écriture souple et rapide.
Le son prononcé par l'enfant pendant qu'il écrit ne doit surtout pas être le nom de la lettre (sauf pour les voyelles simples, bien sûr). Quand il écrit « r » en cursive, il doit prononcer « rrr... ».

Zone 4 : « Recomposer une phrase et, à partir de la leçon 30, recopier une phrase en cursive ».

Les mots à découper sont proposés à la fin de la partie « livre ». Attention au mot en trop !
Faire reconnaître l'ordre des mots, leur forme, leur longueur.
Quand il s'agira de recopier la phrase en cursive, faire remarquer l'orthographe particulière de chaque mot puis la faire recopier plusieurs fois sur l'ardoise, sur le cahier et enfin sur la page gauche de la leçon.

Conseils :

Lire à l'enfant la phrase à reconstituer ou à recopier. Car toute phrase a un sens et n'est pas une simple suite de mots sans lien entre eux.
N'hésitez- pas à demander à l'enfant une écriture appliquée. Celle-ci se déformera bien assez vite dans les années suivantes.

Page de droite de chaque leçon :

pour que la lecture ait un sens,
pour accumuler la réserve de mots courants,
pour faire le lien entre les sons, les syllabes et les mots.

Zone 1 : « Lecture découverte »

Observer l'illustration avec l'enfant.

Lire avec l'enfant en suivant les syllabes du doigt.

Expliquer le vocabulaire et compléter le coloriage de l'illustration.

Faire relire plusieurs fois en aidant pour les mots difficiles.

Conseils :

Rechercher et colorier dans le texte les « lettres-sons » déjà vues, les syllabes et les mots courants reconnus. Utiliser de préférence un *crayon de couleur claire* qui ne cache pas les lettres et ne gêne pas la lecture (l'encre d'un crayon feutre risque de traverser l'épaisseur de la feuille).

Zone 2 : « Lecture rapide »

Faire lire lentement puis de plus en plus vite les mots proposés.

Les mots à reconnaître sont donnés généralement par paire, répétés de façon variable. Ce sont les mots les plus fréquents de la langue française. Ils sont appelés « mots-outils ».

L'enfant s'entraîne aussi à reconnaître les syllabes correspondant au nouveau « son » de la leçon.

C'est un exercice plaisant qui permet à l'enfant de mémoriser assez vite les syllabes et mots les plus courants.

Conseils :

Respecter le nombre de fois que l'enfant doit lire au minimum. Il est possible, d'ailleurs, qu'il réclame de les lire plusieurs autres fois !

Zone 3 : « Exercice »

Ces exercices sont très variés.

Ils permettent à l'enfant :

- de repérer les sons,
- de décomposer les syllabes en sons et les mots en syllabes,
- de structurer une phrase en mots,
- d'associer des mots à du sens (images),
- de produire des écrits qui ont du sens : des mots, des phrases avec des illustrations.

Tout cela, en utilisant des éléments appris dans la leçon ou les leçons précédentes.

Conseils :

Vérifiez que l'enfant a bien saisi le sens de l'exercice en vous référant au tableau récapitulatif des consignes présenté au début du livre.